



MUSEO DE ARTE AFRICANO ARELLANO ALONSO DE LA UVA

DESCUBRIENDO ÁFRICA

UNIDAD DIDÁCTICA: EDUCACIÓN SECUNDARIA



Redacción: Ana I. del Pozo

¿QUÉ CONOCEREMOS?

África, junto a Europa, forma parte de los llamados “viejos continentes”, ya que ya en las primeras representaciones cartográficas griegas aparecen plasmadas las costas del norte africanas. Durante la Edad Media, los cartógrafos musulmanes amplían las dimensiones de este continente hacia el sur. Pero, será en los inicios del Renacimiento cuando chinos y portugueses descubran, desde caminos opuestos, la forma de África.

A lo largo del recorrido realizado en las salas de exposiciones, podremos descubrir un gran continente. Veremos cuáles son algunas de sus tradiciones y costumbres, su forma de vida y el modo en que lo han plasmado en las diferentes manifestaciones artísticas. Ellas son reflejo por tanto de un desarrollo y trascendencia que no debe pasar desapercibida.

Pero, ¿seremos capaces de descubrir realmente África con todo lo que veremos a lo largo de las tres salas de exposiciones?

TEMAS

- Geografía: países de África.
- Manifestaciones artísticas: la escultura en terracota y la forja en metal.



¿QUÉ SALAS VISITAREMOS?

SALÓN RECTORES: MONEDAS. COSTUMBRES TRADICIONALES.



SALA DE SAN AMBROSIO: REINO DE OKU. ESTRUCTURA SOCIAL



SALA RENACIMIENTO: ESCULTURA EN TERRACOTA. MAPA DE ÁFRICA, CULTURAS...

MUSEO DE ARTE AFRICANO ARELLANO ALONSO DE LA UVA

COMPETENCIAS BÁSICAS

**COMPETENCIA
COMUNICATIVA,
LINGÜÍSTICA Y
AUDIOVISUAL.**

**COMPETENCIA
EN EL
CONOCIMIENTO
Y LA
INTERACCIÓN
CON EL MUNDO
FÍSICO.**

**COMPETENCIA
CULTURAL Y
ARTÍSTICA.**

OBJETIVOS

- Ejercitar estrategias favorecedoras del proceso de comprensión.
- Estimular la imaginación y la capacidad de observación.
- Trabajar la comprensión de las obras y mensajes que transmiten para obtener información y aprender.
- Mostrar interés y curiosidad por las obras, formulando preguntas, desarrollando la originalidad y espontaneidad.

- Comprender mensajes y texto sencillos.
- Describir los cambios o similitudes entre unas obras y otras.
- Descubrir los países y localizarlos.
- Conocer el vocabulario de África: herramientas, profesiones, roles sociales....
- Conocer la diversidad de paisajes y de ecosistemas existentes en el continente.



CONTENIDOS

Dimensión Comunicativa

Hablar, conversar y escuchar

- Participar en situaciones comunicativas.
- Explicación de vivencias propias.
- Interés en narrar situaciones personales.
- Interés durante la explicación de la exposición.

Leer y entender

- Lectura de textos sencillos.

Escribir

- Compleción de frases.
- Escritura de palabras



CONTENIDOS

Dimensión Artística

- Percepción de los colores, flora y fauna presentes en la exposición.
- Conocimiento del tema de las obras.
- Atención y escucha de fragmentos de obras de música africana.
- Reconocimientos de sonidos.

Dimensión plurilingüe e intercultural

- Interés por ampliar el vocabulario.
- Interés por pronunciar correctamente.
- Lectura e interpretación de imágenes.
- Interpretación de semejanzas y diferencias.



ACTIVIDADES

DIMENSIÓN COMUNICATIVA: GRUPALES

Durante la visita ya trabajaremos actividades de aprendizaje. Con un objetivo claro del que partimos y realizaremos una evaluación previa de los alumnos. Realizaremos un “torbellino de ideas”, con preguntas como:

- o ¿Qué saben de África?
- o ¿Qué es el arte?
- o ¿Qué materiales se pueden utilizar para hacer una escultura y, en general, una obra de arte?
- o ¿Qué es un artista?

ACTIVIDADES

DIMENSIÓN COMUNICATIVA: INDIVIDUALES

- Colocar las diferentes obras que hemos ido viendo en la exposición en un mapa de África. (cada pieza esta relacionada con una pista y deberá ir colocándola en el mapa que hemos realizado anteriormente)
- Unir las esculturas con los países y culturas a las que pertenecen.

