

MALÍ

# Museo Kunda de la Mujer en Bamako

Por Cristina Bayo Fernández



En África se estima que la mitad de su población es femenina. A pesar de que históricamente ha sido un territorio matriarcal, con la llegada del colonialismo y las religiones monoteístas, el protagonismo de las mujeres pasó a un segundo plano, sufriendo una fuerte discriminación que ha repercutido en su autonomía y dignidad.

Esta es una de las razones por las que se creó, en el año 1987, el Museo Kunda en Bamako (Malí), con el objetivo de dar el merecido reconocimiento a las mujeres africanas y de Malí en particular.

Fundado por la polifacética doctora en Historia, Adame Ba Konaré (Segú, 1947) esta luchadora a favor de los derechos de las mujeres africanas, ha transmitido su pensamiento a través de su trabajo como profesora, escritora y militante política (es mujer del expresidente de Malí y de la Comisión de la Unión Africana, Alpha Oumar Konaré).

Tras publicar su *Dictionnaire des femmes célèbres*, en el que

se recoge una muestra de las mujeres más influyentes del continente, observa que la voz femenina no posee un museo propio, por lo que decide embarcarse en esta aventura.

Financiado económicamente por ella misma, busca no sólo dar a conocer la realidad femenina africana, sino que las mujeres puedan expresar sus pensamientos y emociones a través del arte, accediendo a becas de estudio costeadas por la propia organización.

El museo, actualizado en el año 2019, puede visitarse de martes a domingo de 9 de la mañana a 6 de la tarde. El contenido se organiza en torno a cuatro grandes temas: el primero, la imagen de la mujer: cómo se viste, adorna, perfuma o maquilla y el significado que engloba todo ello; el segundo, la vida cotidiana de la mujer y su papel fundamental en el mundo culinario; el tercero, sobre el ciclo de la mujer, se trata su intimidad, ya sea a través de rituales o el significado

del matrimonio; y por último, la lucha de las mujeres, tanto en política o como en asociaciones y la dura represión que sufrieron en 1991.

Esta potente muestra se completa con un interesante Programa Educativo infantil para comprender de una manera didáctica el papel de las mujeres, así como el patrimonio cultural de Malí.

El museo cuenta entre sus instalaciones con el auditorio Miriam Makeba, dos salas de conferencias o la sala de documentación. En esta última se recogen publicaciones centradas en la mujer. Es de destacar la sala destinada a ofrecer ayuda psicológica y consejos para las mujeres que los puedan demandar en cualquier momento de su vida.

Y es que como apunta la propia Konaré, “el museo pretende implicar a todos en un combate por la libertad y la dignidad de las mujeres y aportar a cada visitante algo útil y humanamente enriquecedor”.