

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Educación secundaria

Redacción: Beatriz Calvo Checa

"Descubriendo África"

Duración aproximada: 2 horas.

África, junto a Europa, forma parte de los llamados "viejos continentes", ya que ya en las primeras representaciones cartográficas griegas aparecen plasmadas las costas del norte africanas. Durante la Edad Media, los cartógrafos musulmanes amplían las dimensiones de este continente hacia el sur. Pero, será en los inicios del Renacimiento cuando chinos y portugueses descubran, desde caminos opuestos, la forma de África.

A lo largo del recorrido realizado en las salas de exposiciones, podremos descubrir un gran continente. Veremos cuáles son algunas de sus tradiciones y costumbres, su forma de vida y el modo en que lo han plasmado en las diferentes manifestaciones artísticas. Ellas son reflejo por tanto de un desarrollo y trascendencia que no debe pasar desapercibida.

Pero, ¿seremos capaces de descubrir realmente África con todo lo que veremos a lo largo de las tres salas de exposiciones?

Temas

- Geografía: África.
- Manifestaciones artísticas: escultura en terracota y obras en metal.

Temas

- Geografía: países de África.
- Manifestaciones artísticas: la escultura en terracota y la forja en metal.

Salas de exposición en que se trabaja

- Salón Rectores: materiales texturas.
- Sala Renacimiento: países de África, culturas - escultura en terracota.
- Sala de San Ambrosio: Reino de Oku. Estructura social (forma de vida). Profundizar en el color de las vestimentas.

Competencias básicas

- Competencia Comunicativa, Lingüística y Audiovisual.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia cultural y artística.

Objetivos

- Ejercitar estrategias favorecedoras del proceso de comprensión.
- Estimular la imaginación y la capacidad de observación.
- Trabajar la comprensión de las obras y mensajes que transmiten para obtener información y aprender.
- Mostrar interés y curiosidad por las obras, formulando preguntas, desarrollando la originalidad y espontaneidad.
- Descubrir los países e intentar localizarlos.
- Comprender mensajes y texto sencillos.
- Describir los cambios o similitudes entre unas obras y otras.
- Conocer el vocabulario de África: vestimentas, frutos....

Contenidos

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Hablar, conversar y escuchar

- Participar en situaciones comunicativas.
- Explicación de vivencias propias.
- Interés en narrar situaciones personales.
- Interés durante la explicación de la exposición.

Leer y entender

- Lectura de textos sencillos.

Escribir

- Compleción de frases.
- Escritura de palabras

DIMENSIÓN ARTÍSTICA

- Percepción de los colores.
- Conocimiento del tema de las obras.
- Atención y escucha de fragmentos de obras de música africana
- Reconocimientos de sonidos.

DIMENSIÓN PLURILINGUE E INTERCULTURAL

- Interés por ampliar el vocabulario.
- Interés por pronunciar correctamente.
- Lectura e interpretación de imágenes.
- Interpretación de semejanzas y diferencias.

Actividades de aprendizaje

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Grupales

- Durante la visita ya trabajaremos actividades de aprendizaje. Con un objetivo claro del que partimos y realizaremos una evaluación previa de los alumnos. Realizaremos un "torbellino de ideas", con preguntas como:
 - o ¿Qué saben de África?
 - o ¿Qué es el arte?
 - o ¿Qué materiales se pueden utilizar para hacer una escultura y, en general, una obra de arte?
 - o ¿Qué es un artista?
- En el aula educativa continuaremos con nuestra actividad grupal y pondremos algunas imágenes de cómo han ido cambiando la cartografía de África a lo largo de la historia.

DIMENSIÓN ARTÍSTICA

Individuales

- Dibujaremos el continente africano. (de memoria). Tendrán que acordarse de la forma que tiene solo por las imágenes que hemos ido viendo. Si algún alumno se acuerda de algún país de donde provienen nuestras esculturas puede ponerlo.
- Proyectaremos un mapa de África político (solo países - culturas). Para que completen su mapa.
- Colocar las diferentes obras que hemos ido viendo en la exposición en un mapa de África. (cada pieza esta relacionada con una pista y deberá ir colocándola en el mapa que hemos realizado anteriormente)
- Realizaremos un pequeño relato el que cada alumno se trasladará al pasado y se convertirá en un marinero que ha descubierto África.
- Plasmaremos nuestro relato en un cómic.