

## UNIDAD DIDÁCTICA 3: Educación primaria (4º, 5º y 6º). De 9 a 11 años

Redacción: Beatriz Calvo Checa

# "De colores africanos"

Duración aproximada: 2 horas.

Cuando hablamos de África, no sólo hablamos de un color, hablamos de muchos. El panafricanismo es un movimiento político, filosófico, cultural y social que promueve el hermanamiento africano. Los colores panafricanos son el rojo, el verde o el amarillo. De hecho, estos colores están presentes en muchas de las banderas del continente africano:

- El rojo, representa las guerras por la independencia.
- El negro, representa la persona negra africana.
- El amarillo, representa la riqueza del mineral.
- El verde, simboliza la riqueza natural.

Pero no solo estos colores son los que se utilizan, si no que gracias a diferentes trajes y vestimentas de las culturas que componen nuestra colección veremos que también utilizan otros como el blanco, el azul o el marrón.

### Temas

- Geografía: África.
- Manifestaciones artísticas: la escultura en terracota.

### Salas de exposición en que se trabaja

- Salón Rectores: materiales, texturas y simbolismo.
- Sala Renacimiento: países de África, culturas - escultura en terracota.
- Sala de San Ambrosio: Reino de Oku. Estructura social (forma de vida).  
Profundizar en el color de las vestimentas.

### Competencias básicas

- Competencia Comunicativa, Lingüística y Audiovisual.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia cultural y artística.

### Objetivos

- Ejercitar estrategias favorecedoras del proceso de comprensión.
- Estimular la imaginación y la capacidad de observación.

- Trabajar la comprensión de las obras y mensajes que transmiten para obtener información y aprender.
- Mostrar interés y curiosidad por las obras, formulando preguntas, desarrollando la originalidad y espontaneidad.
- Descubrir los países y situarlos en el mapa.
- Comprender mensajes y texto sencillos.
- Describir los cambios o similitudes entre unas obras y otras.
- Conocer el vocabulario de África: vestimentas, frutos....

## Contenidos

---

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#### Hablar, conversar y escuchar

- Participar en situaciones comunicativas.
- Explicación de vivencias propias.
- Interés en narrar situaciones personales.
- Interés durante la explicación de la exposición.

#### Leer y entender

- Lectura de textos sencillos.

#### Escribir

- Compleción de frases.
- Escritura de palabras.

### DIMENSIÓN ARTÍSTICA

- Percepción de los colores.
- Conocimiento del tema de las obras.
- Atención y escucha de fragmentos de obras de música africana
- Reconocimientos de sonidos.

### DIMENSIÓN PLURILINGUE E INTERCULTURAL

- Interés por ampliar el vocabulario.
- Interés por pronunciar correctamente.
- Lectura e interpretación de imágenes.
- Interpretación de semejanzas y diferencias.

## Actividades de aprendizaje

---

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#### Grupales

- Jugaremos a un "Trivial" de preguntas africanas, sobre temas del continente y/o sobre lo que hayamos visto en la exposición.

### DIMENSIÓN ARTÍSTICA

#### Individuales

- Dibujaremos el continente africano. Un mapa físico y político.
- Colocar las diferentes obras que hemos ido viendo en la exposición en un mapa de África. (cada pieza esta relacionada con una pista y deberá ir colocándola en el mapa que hemos realizado anteriormente).
- Realizaremos una bandera de papel, que ellos mismo habrán pintado y que corresponde a cada uno de los países de donde provienen nuestras esculturas. Les daremos una tabla, en la que deberán buscar el país y en el que aparecerá la bandera con sus colores